

# Vom Üben. Annäherungen an eine elementare künstlerische Praxis

## Workshop

Donnerstag, 12.2. und Freitag, 13.2.2015

### 12.2.2015

14:00 Einführung

14:15 *Joachim Harst (Bonn):* Geistliche Übungen. Loyola und das barocke Trauerspiel

15:15 **Pause**

15:45 *Elke Dubbels (Bonn):* exercitatio. Baumgartens ästhetische Übungen im Verhältnis zur Rhetorik

16:45 *Arnd Wedemeyer (Berlin):* Gessner übt

17:45 **Pause**

18:15 *Malte Kleinwort (Hagen):* Der Grenzbotenstreit. Übung zwischen Selbstrechtfertigung und programmatischer Anklage

### 13.2.2015

9:00 *Dorothea Walzer (Berlin):* Tatlins Turm als Modell einer Übung

10:00 *Katja Rothe (Berlin):* Leben üben. Zum praktischen Wissen der Therapie

11:00 **Pause**

11:30 *Julia Kursell (Amsterdam):* Üben und Gelingen. Zur Arbeitsphysiologie des Klavierspiels in der frühen Sowjetunion

12:30 *Matthias Dreyer (Frankfurt am Main):* Die Unbestimmtheit, der Zufall, das Nichts. Genealogien der Performance mit John Cage

Universität Bonn, Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft,  
Am Hof 1d, 53113 Bonn (Übungsraum im 3. OG).