

Donnerstag, 26. September 2019

12:30- Begrüßung durch Prof. Dr. Christina
12:40 Lechtermann als Sprecherin des FZHG

12:40- Eröffnung und Begrüßung/Einführung in
13:15 die Thematik (Dr. Reinhard Möller/
Prof. Dr. Christian Moser)

**13:15- Panel I: Theorie und Narrativik des
16:30 Anekdotischen**

13:15- Prof. Dr. Michael Niehaus (FernUniversität
14:00 in Hagen): *Anekdotische Begebenheit als
Wendepunkt in der Erzählliteratur*

14:00- Prof. Dr. Jan Söffner (Zeppelin Universität
14:45 Friedrichshafen): *Was ‚anekdotische Evi-
denz‘ nicht leisten kann - und was doch*

14:45- Pause
15:00

15:00- Prof. Dr. Thomas Schestag (Brown Univer-
15:45 sity, Providence/Rhode Island): *Vergraben*

15:45- Prof. Dr. Andreas Mahler (Freie Universität
16:30 Berlin): *Ben trovato? - Zu einigen Aspekten
anekdotischer tellability*

16:30- Kaffeepause
17:00

**17:00- Panel II: Das Anekdotische und das
18:30 Auto/biographische**

17:00- PD Dr. Michael Ott (Universität Konstanz):
17:45 *Anekdote und Körpertechniken (Anekdote
und Extremsport/Bergsteigen)*

17:45- Prof. Dr. David Martyn (Macalester College):
18:15 *Anekdotische Reste: Adornos Amerika-
Erfahrungen in den Minima Moralia*

19:30 Gemeinsames Abendessen im Restaurant
„Zur Stalburg“ (Glauburgstr. 80)



FORSCHUNGSZENTRUM
HISTORISCHE GEISTESWISSENSCHAFTEN
FRANKFURT HUMANITIES
RESEARCH CENTRE

GEGENWART
LITERATUR
DFG-GRADUIERTENKOLLEG 2291



PROPOSTDOC-PROGRAMM
FORSCHUNGSZENTRUM
HISTORISCHE GEISTESWISSENSCHAFTEN

Jahreskonferenz des Forschungszentrums Historische Geisteswissenschaften (FZHG) der Goethe-Universität Frankfurt am Main in Kooperation mit dem Graduiertenkolleg 2291 „Gegenwart/Literatur“ und der Abteilung für Komparatistik der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

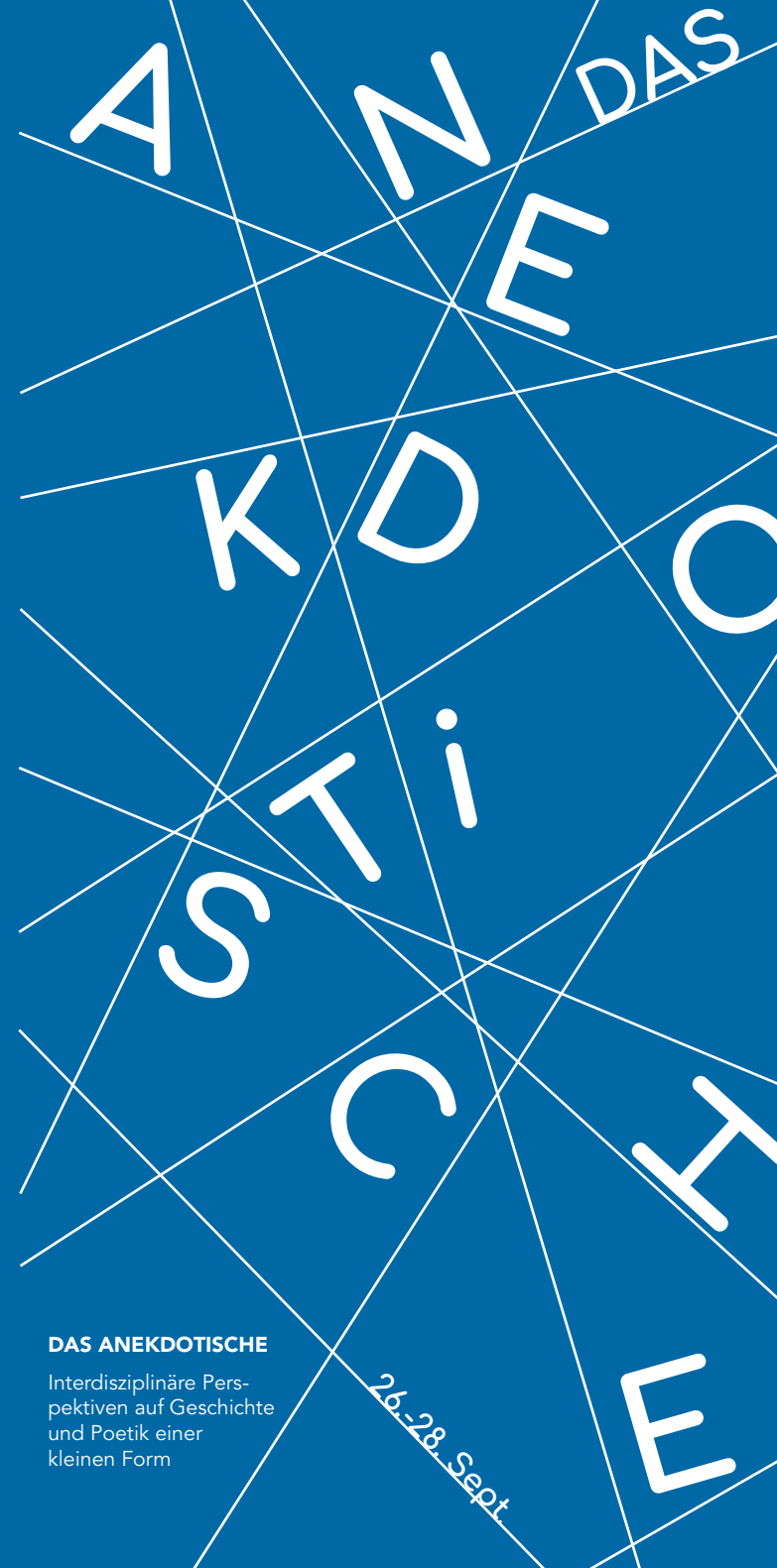
Organisation: Prof. Dr. Christian Moser/
Dr. Reinhard Möller

Veranstaltungsort: IG 411, Norbert-Wollheim-Platz 1

DAS ANEKDOTISCHE

Interdisziplinäre Pers-
pektiven auf Geschichte
und Poetik einer
kleinen Form

26.-28. Sept.



Freitag, 27. September 2019**09:00-12:15 Panel III: Anekdotische Repräsentationspolitiken (Antike/Vormoderne)**

09:00-09:45 Sophie Buddenhagen (Freie Universität Berlin): *Epistemische Anekdoten in den Prodigien der Kaiserviten Suetons (Galba, Otho, Vitellius)*

09:45-10:30 Dr. Daniel Wendt (Princeton University/ Freie Universität Berlin): *Elemente einer Poetik des Anekdotischen bei Cicero und Horaz*

10:30-10:45 Kaffeepause

10:45-11:30 Dr. Martina Wernli (Goethe-Universität Frankfurt am Main): *Das Schnattern der Gänse und die wiederholte Rettung des Kapitols. Tierliches und Anekdotisches*

11:30-12:15 PD Dr. Claudia Lillge (Goethe-Universität Frankfurt am Main): *„Shadow Stories“. Zur epistemologischen Funktion der Anekdote in Stephen Greenblatts Shakespeare-Lektüren*

12:30-13:30 Mittagspause, Möglichkeit zum gemeinsamen Mittagessen im Campus-Restaurant „Sturm & Drang“

13:30-16:45 Panel IV: Das Anekdotische zwischen Exemplarität und Singularität (18./19. Jahrhundert)

13:30-14:15 Prof. Dr. Christiane Frey (New York University/ICI Berlin): *Beiläufig exemplarisch. Anekdotisches bei Montaigne und Kleist*

14:15-15:00 Prof. Dr. Joachim Jacob (Justus-Liebig-Universität Gießen): *Zärtliche Neuigkeiten - die Anekdote im Kontext empfindsamer Briefkultur*

15:00-15:15 Pause

15:15-16:00 Prof. Dr. Christian Moser (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn): *„Die Lücke in den Tatsachenhäufen erspähen“: Napoleonische Anekdoten als Medien der Geschichtslenkung*

16:00-16:45 Dr. Maren Scheurer (Goethe-Universität Frankfurt am Main): *„Strange Adventures“: Narrative Realitätskonstruktion in Thomas Hardys „A Few Crusted Characters“*

16:45-17:15 Kaffeepause

17:15-18:45 Panel V: Das Anekdotische zwischen Performanz und Visualität

17:15-18:00 Elisabeth Tilmann (DFG-GK 2291, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn): *Palaver und Parlando. Harry Rowohlt's gelesene, erzählte und geschriebene Anekdoten*

18:00-18:45 Prof. Dr. Rüdiger Singer (University of Minnesota-Twin Cities): *„The bloody assassin of the workers, I presume?“ Beobachtungen zum Verhältnis von Karikatur und Anekdote*

19:00 Sonderführung durch die Ausstellung „Poetische Perlen. 200 Jahre Westöstlicher Divan“ im Goethe-Haus (Großer Hirschgraben)

20:00 gemeinsames Conference Dinner im Restaurant „Paninoteca No. 1“ (Bleidenstr. 13)

Samstag, 28. September 2019**09:00-10:30 Panel VI: Praxeologie und Ethnographie des anekdotischen Schreibens**

09:00-09:45 Kevin Kempke (Universität Stuttgart): *Ereignis und Fixierung – Anekdotische Szenen im Genre der Poetikvorlesung*

09:45-10:30 Lisa Utsch (DFG-GK 2291, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn): *Anekdotisches Schreiben als Praktik der Subjektivierung*

10:30-11:00 Kaffeepause

11:00-13:15 Panel VII: Das Anekdotische zwischen Kontingenz und Kategorie

11:00-11:45 Prof. Dr. Joan Ramon Resina (Stanford University): *Between logos and myth: Anecdote and Category in Eugeni d'Ors's novella Gualba, la de mil veus*

11:45-12:30 Prof. Dr. Joachim Harst (Universität zu Köln): *Freuds Fälle*

12:30-13:15 Dr. Reinhard Möller (Goethe-Universität Frankfurt am Main): *Anekdotische ‚Fallenerzählungen‘ des Kontingenten: Daniel Spoerri's Anekdoten zu einer Topographie des Zufalls*

13:15-13:45 Abschlussdiskussion/Schlussbemerkungen