






| <b>Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik) (B1)</b> |   |                 |                           | <br>universität <b>bonn</b> |   |
|--|---|-----------------|---------------------------|--|---|
| Modulnummer<br>505170400   | Workload<br>360 h   | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>2 Semester | Turnus<br>WS   |   |
| Modulbeauftragter  | Dr. Peter Glasner   |                 |                           |  |   |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)   | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                 |                           |  |   |
| Verwendbarkeit des Moduls  | Studiengang   |                 |                           | Modus  | Fachsemester                              |
|  | BA Deutsch Lehramt<br>BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien   |                 |                           | Pflicht<br>Wahlpflicht   | 1.-2.<br>1.-2.                            |
| Lernziele  | Die Studierenden sollen sachlich-inhaltliche sowie methodische und theoretische Kenntnisse und Kompetenzen erwerben, die sie speziell zur Rezeption, Analyse und Interpretation deutscher Literatur des Mittelalters befähigen und deren Verknüpfung mit anderen Inhalten des Studiengangs ihnen die Einsicht in die Eigenart mittelalterlicher Literaturproduktion ermöglicht. |                 |                           |  |   |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit, Grundelemente literarischer Formgebung älterer Texte erkennen und analysieren zu können</li> <li>- Texte sprachrichtig, sinnverständlich und rhetorisch wirksam lesen resp. vortragen</li> <li>- Befähigung zur Reflexion eigener Lektüreerfahrung und zur adäquaten Wertung literarischer Zeugnisse</li> </ul>             |                 |                           |  |   |
| Inhalte  | Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der deutschen Sprache, Literatur und Kultur des Mittelalters und schafft so die Voraussetzung für ein historisch adäquates Verständnis mittelalterlicher Literatur, die es anhand des Studiums repräsentativer Texte / Textensembles in ihrer Alterität wie in ihrer Modernität zu erkennen gilt.       |                 |                           |  |   |
| Teilnahmevoraussetzungen   | keine   |                 |                           |  |   |
| Veranstaltungen  | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                 |                           | SWS  | Workload [h]<br>Kontakt+<br>Selbststudium |
|  | Vorlesung/Plenum  |                 |                           | 2  | 60  |
|  | Seminar (30)  |                 |                           | 2  | 150                                       |
|  | Seminar (30)  |                 |                           | 2  | 150                                       |
| Prüfung(en)  | Prüfungsform(en)  |                 |                           | Benotung   |   |
|  | Klausur   |                 |                           | benotet  |   |
| Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme  | Studienleistung(en)   |                 |                           |  |   |
|  | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                 |                           |  |   |
| Sonstiges  | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                 |                           |  |   |


| <b>Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (B2)</b>       |   |                 |                           | <br>universität <b>bonn</b> |  |
|---|---|-----------------|---------------------------|--|--|
| Modulnummer<br>505100300                                  | Workload<br>360 h   | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>1 Semester | Turnus<br>WS und SS  |  |
| Modulbeauftragter   | Dr. Jan Seifert   |                 |                           |  |  |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)                          | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                 |                           |  |  |
| Verwendbarkeit des Moduls                                 | Studiengang   |                 | Modus                     | Fachsemester   |  |
|   | BA Deutsch Lehramt<br>BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien   |                 | Pflicht<br>Wahlpflicht    | 1.-3.<br>1.-3.   |  |
| Lernziele   | Die Studierenden sollen lernen, zentrale synchrone und diachrone Aspekte und Fragestellungen der Germanistischen Linguistik zu erfassen, und befähigt werden, sie miteinander und mit anderen Inhalten des Studiengangs zu verknüpfen, um so einen Überblick über die verschiedenen Teilgebiete ihres Faches zu gewinnen. Zugleich sollen sie in die Lage versetzt werden, deutschsprachige Texte unter systematischen Aspekten zu analysieren. |                 |                           |  |  |
| Schlüsselkompetenzen                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse grundlegender wissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden</li> <li>- Fähigkeiten im Erkennen und Beschreiben sprachlicher Phänomene</li> <li>- Kompetenzen im Erkennen systematischer Zusammenhänge und deren Präsentation</li> </ul>  |                 |                           |  |  |
| Inhalte   | Das Modul bietet einen Überblick über zentrale Modelle und Methoden der germanistischen Linguistik sowohl in synchroner als auch in diachroner Hinsicht. Vermittelt werden zum einen grundlegende Einblicke in linguistische Arbeitsweisen und Beschreibungsverfahren, zum anderen systematische Grundkenntnisse für die Analyse von Formen, Funktionen und Verwendungsweisen der deutschen Sprache, und dies auch in historischer Perspektive. |                 |                           |  |  |
| Teilnahmevoraussetzungen                                  | keine   |                 |                           |  |  |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                 | SWS                       | Workload [h]   |  |
|   | Vorlesung/Plenum  |                 | 2                         | 60   |  |
|   | Seminar (30)  |                 | 2                         | 150  |  |
|   | Seminar (30)  |                 | 2                         | 150  |  |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)  |                 | Benotung                  |  |  |
|   | Klausur   |                 | benotet                   |  |  |
| Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme | Studienleistung(en)   |                 |                           |  |  |
|   | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                 |                           |  |  |
| Sonstiges   | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                 |                           |  |  |

| <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)</b> |   |                 |                           | <br>universität <b>bonn</b> |
|---|---|-----------------|---------------------------|--|
| Modulnummer<br>505100400                                      | Workload<br>360 h   | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>1 Semester | Turnus<br>WS und SS  |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Kerstin Stüssel   |                 |                           |  |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)                              | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                 |                           |  |
| Verwendbarkeit des Moduls                                     | Studiengang   |                 | Modus                     | Fachsemester   |
|   | BA Deutsch Lehramt<br>BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien   |                 | Pflicht<br>Wahlpflicht    | 1.-3.<br>1.-3.   |
| Lernziele   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis literaturwissenschaftlicher und -theoretischer Konzepte</li> <li>- Überblick über literaturgeschichtliche Entwicklungen und Zusammenhänge sowie Probleme der Literaturgeschichtsschreibung</li> <li>- Erlernen literaturwissenschaftlicher Argumentationsweisen in Wort und Schrift</li> <li>- selbständige Aufarbeitung, Organisation und Auswertung komplexer Themen und Fragestellungen</li> </ul> |                 |                           |  |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritisch-analytischer Textumgang</li> <li>- grundlegende methodische Kompetenzen</li> <li>- angemessenes Kommunikationsverhalten</li> <li>- Rhetorik, Präsentationstechniken</li> </ul>  |                 |                           |  |
| Inhalte   | Ziel des Moduls ist die Auseinandersetzung mit Grundlagen der Literaturwissenschaft in historischer und systematischer Perspektive. Hierbei stehen die Erörterung und Problematisierung literaturtheoretischer und -historischer Konzepte (Autor, Werk, Leser, Gattung, Epoche, Text und Kontext) einschließlich ihrer methodologischen Konsequenzen im Vordergrund.  |                 |                           |  |
| Teilnahmevoraussetzungen                                      | keine   |                 |                           |  |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                 | SWS                       | Workload [h]   |
|   | Vorlesung/Plenum  |                 | 2                         | 60   |
|   | Seminar (60)  |                 | 2                         | 150  |
|   | Seminar (60)  |                 | 2                         | 150  |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)  |                 | Benotung                  |  |
|   | Klausur   |                 | benotet                   |  |
| Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme     | Studienleistung(en)   |                 |                           |  |
|   | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                 |                           |  |
| Sonstiges   | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                 |                           |  |

|   |   |  |  |                     |
|---|---|--|--|---------------------|
| <b>Literatur und Sprache und ihre Vermittlung</b>                   |   |  | <br>universität <b>bonn</b> |                     |
| Modulnummer<br>505170100  | Workload<br>360 h   | Umfang<br>12 LP (inkl. 3 LP<br>Fachdidaktik) | Dauer Modul<br>1-2<br>Semester   | Turnus<br>WS und SS |
| Modulbeauftragter   | Annika Becker   |  |  |                     |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)                                    | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |  |  |                     |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang   |  | Modus  | Fachsemester        |
|   | BA Deutsch Lehramt  |  | Pflicht  | 3.-6.               |
| Lernziele   |   |  |  |                     |
| Fachwissenschaft  | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- vertiefen Fachwissen aus Sprach-, Literatur- und Medienwissenschaft mit Blick auf den Deutschunterricht<br>- reflektieren, welche Konsequenzen sich daraus für didaktische Konzepte und Planungsentscheidungen ziehen lassen |  |  |                     |
| Fachdidaktik  | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls<br>- erwerben Grundkenntnisse literatur-, sprach- und mediendidaktischer Konzepte<br>- eignen sich ein reflektiertes Orientierungswissen über Curricula sowie Lernbereiche und Methoden des Deutschunterrichts an                 |  |  |                     |
| Inhalte   |   |  |  |                     |
| Fachwissenschaft  | - fachwissenschaftliche Zugänge und Hintergründe zum Deutschunterricht (z.B. Interpretations- und Autorschaftstheorien, Kanonisierung, Textedition)   |  |  |                     |
| Fachdidaktik  | - Grundverständnis von Arbeitsfeldern, Aufgaben und Zielen der Deutschdidaktik<br>- Konzepte der Deutschdidaktik (z.B. Handlungs- und Produktionsorientierung, integrierter Grammatikunterricht, Leseverfahren)   |  |  |                     |
| Schlüsselkompetenzen  | - Grundkenntnisse didaktischer Modelle und Probleme<br>- Reflexion der Bedingungen didaktischer Prozesse<br>- praxisorientierte Verbindung von wissenschaftlicher Theorie und Deutschunterricht   |  |  |                     |
| Teilnahmevoraussetzungen  | <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)</b>   |  |  |                     |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |  | SWS  | Workload [h]        |
|   | Einführung in die Deutschdidaktik (30)  |  | 2  | 180                 |
|   | Fachwissenschaft und Deutschunterricht (30)   |  | 2  | 180                 |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)  |  | Benotung   |                     |
|   | Hausarbeit mit fachdidaktischer Aufgabenstellung  |  | benotet  |                     |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en)   |  |  |                     |
|   | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |  |  |                     |
| Sonstiges   | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |  |  |                     |


|  |   |                 |  |                                      |
|--|---|-----------------|--|--------------------------------------|
| <b>Vertiefungsmodul: Formen und Funktionen der deutschen Sprache (C1a)</b> |   |                 | <br>universität <b>bonn</b> |                                      |
| Modulnummer<br>55100800  | Workload<br>360 h   | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>1-2 Semester  | Turnus<br>WS und SS                  |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Barbara Schlücker   |                 |  |                                      |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)   | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                 |  |                                      |
| Verwendbarkeit des Moduls  | Studiengang   |                 | Modus  | Fachsemester                         |
|  | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien   |                 | Wahlpflicht  | 3.-6.                                |
| Lernziele  | Anhand der exemplarischen Behandlung von unterschiedlichen Gegenständen aus dem Bereich der germanistischen Linguistik sollen die Studierenden in die Lage versetzt werden, das zuvor erworbene linguistische Instrumentarium zu erproben und weiter zu verfeinern. Sie sollen zudem exemplarisch lernen, wie sprachliche Formen funktional in der Kommunikation eingesetzt werden (können) und wie unterschiedliche sprachliche Mittel dabei zusammenwirken.   |                 |  |                                      |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeiten im Vergleichen und Beurteilen wissenschaftlicher Modelle und Techniken</li> <li>- kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>- Kompetenzen, die Leistungsfähigkeit formaler Phänomene funktional differenziert einschätzen zu können</li> <li>- Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen</li> <li>- Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form</li> </ul> |                 |  |                                      |
| Inhalte  | In diesem Modul sollen die zuvor im Basismodul gewonnenen Kenntnisse im Bereich der linguistischen Teildisziplinen Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik ergänzt und weiter vertieft werden. Neben einer genauen Charakterisierung der jeweiligen sprachlichen Formen geht es wesentlich um deren kommunikative Funktionen; zudem soll der systematische Verbund der verschiedenen sprachlichen Ebenen verdeutlicht werden.   |                 |  |                                      |
| Teilnahmevoraussetzungen   | <b>Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (B2)</b>   |                 |  |                                      |
| Veranstaltungen  | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                 | SWS  | Workload [h] Kontakt + Selbststudium |
|  | Vorlesung/Plenum  |                 | 2  | 60                                   |
|  | Seminar (30)  |                 | 2  | 150                                  |
|  | Seminar (30)  |                 | 2  | 150                                  |
| Prüfung(en)  | Prüfungsform(en)  |                 | Benotung   |                                      |
|  | Hausarbeit  |                 | benotet  |                                      |
| Studienleistungen u.a. als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme             | Studienleistung(en)   |                 |  |                                      |
|  | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                 |  |                                      |
| Sonstiges  | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                 |  |                                      |


|   |  |                 |                             |  |
|---|--|-----------------|-----------------------------|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Sprachwandel und Sprachvariation (C1b)</b> |  |                 |                             | <br>universität <b>bonn</b> |
| Modulnummer<br>505100900  | Workload<br>360 h  | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>1-2 Semester | Turnus<br>WS und SS  |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Claudia Wich-Reif  |                 |                             |  |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)                                | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft  |                 |                             |  |
| Verwendbarkeit des Moduls                                       | Studiengang  |                 | Modus                       | Fachsemester   |
|   | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien  |                 | Wahlpflicht                 | 3.-6.  |
| Lernziele   | Die Studierenden sollen vertiefte Kenntnisse der Varietäten und der Sprachgeschichte des Deutschen erwerben und sich mit theoretischen und empirischen Aspekten von Sprachvariation und Sprachwandel auseinandersetzen.  |                 |                             |  |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysieren, Systematisieren und Kategorisieren sprachlicher Phänomene</li> <li>- kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen in Bezug auf linguistische Theorien</li> <li>- Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>   |                 |                             |  |
| Inhalte   | Inhalte des Vertiefungsmoduls sind zum einen theoretische Aspekte des Sprachwandels und Sprachwandelprozesse in der Geschichte und Vorgeschichte des Deutschen, zum anderen theoretische Aspekte sprachlicher Variation und Besonderheiten, Bewertung regionaler, sozialer und situationsspezifischer Existenzformen (Varietäten) des Deutschen. Zu diesen Varietäten zählen Dialekte, Regiolekte, Soziolekte, die besonderen Sprachformen von Altersgruppen, Fachsprachen u. a. mehr. |                 |                             |  |
| Teilnahmevoraussetzungen  | <b>Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (B2)</b>  |                 |                             |  |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße  |                 | SWS                         | Workload [h] Kontakt + Selbststudium   |
|   | Vorlesung/Plenum   |                 | 2                           | 60   |
|   | Seminar (30)   |                 | 2                           | 150  |
|   | Seminar (30)   |                 | 2                           | 150  |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)   |                 | Benotung                    |  |
|   | Hausarbeit   |                 | benotet                     |  |
| Studienleistungen u.a. als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme  | Studienleistung(en)  |                 |                             |  |
|   | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen  |                 |                             |  |
| Sonstiges   | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.  |                 |                             |  |


| <b>Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung (C1c)</b>    |   |                 |                             | <br>universität <b>bonn</b> |
|--|---|-----------------|-----------------------------|--|
| Modulnummer<br>505101000                                       | Workload<br>360 h   | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>1-2 Semester | Turnus<br>WS und SS  |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Barbara Schlücker   |                 |                             |  |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)                               | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                 |                             |  |
| Verwendbarkeit des Moduls                                      | Studiengang   |                 | Modus                       | Fachsemester   |
|  | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien   |                 | Wahlpflicht                 | 3.-6.  |
| Lernziele  | Die Studierenden sollen in die Lage versetzt werden, linguistische Problemfelder selbständig methodisch fundiert zu bearbeiten und das jeweils exemplarisch erworbene linguistische Wissen sowohl für die Analyse sprachlich-kommunikativer Praktiken als auch für die Produktion von Texten und mündlichen Äußerungen nutzbar zu machen.   |                 |                             |  |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeiten, wissenschaftliche Modelle und Techniken systematisch auf faktische mündliche und schriftliche Sprachzeugnisse anwenden zu können</li> <li>- kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>- Kompetenzen bei der Transkription und Annotation von Daten gesprochener Sprache</li> <li>- differenziertes Vermögen einer Einschätzung faktischen Kommunikationsverhaltens</li> <li>- Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form</li> </ul> |                 |                             |  |
| Inhalte  | Das Modul ist auf die deutsche Gegenwartssprache bezogen und konzentriert sich auf diejenigen wissenschaftlichen Arbeitsfelder und Methoden, die für das Verständnis und die Bewertung sprachlich-kommunikativer Praktiken besonders relevant sind. Dabei soll auch der interdisziplinäre Charakter einer umfassenden Auseinandersetzung mit dem Gegenstand Sprache berücksichtigt werden.  |                 |                             |  |
| Teilnahmevoraussetzungen                                       | <b>Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (B2)</b>   |                 |                             |  |
| Veranstaltungen  | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                 | SWS                         | Workload [h] Kontakt + Selbststudium   |
|  | Vorlesung/Plenum  |                 | 2                           | 60   |
|  | Seminar (30)  |                 | 2                           | 150  |
|  | Seminar (30)  |                 | 2                           | 150  |
| Prüfung(en)  | Prüfungsform(en)  |                 | Benotung                    |  |
|  | Hausarbeit  |                 | benotet                     |  |
| Studienleistungen u.a. als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme | Studienleistung(en)   |                 |                             |  |
|  | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                 |                             |  |
| Sonstiges  | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                 |                             |  |

|   |   |                 |                             |  |              |
|---|---|-----------------|-----------------------------|--|--------------|
| <b>Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters (C2b)</b> |   |                 |                             | <br>universität <b>bonn</b> |              |
| Modulnummer<br>505101200  | Workload<br>360 h   | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>1-2 Semester | Turnus<br>jährlich   |              |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Elke Brügggen / Prof. Dr. Claudia Wich-Reif   |                 |                             |  |              |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)  | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                 |                             |  |              |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang   |                 |                             | Modus  | Fachsemester |
|   | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                 |                             | Wahlpflicht  | 3.-6.        |
| Lernziele   | Die Studierenden sollen ihre Kenntnisse und Kompetenzen auf den Gebieten der deutschen Sprachgeschichte, der älteren Sprachstufen des Deutschen und der deutschen Literatur des Mittelalters festigen, vertiefen und erweitern sowie die Voraussetzungen für ein historisch adäquates Verständnis älterer deutscher Sprache und Literatur systematisch ausbauen.  |                 |                             |  |              |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>- kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten</li> <li>- kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>- Fähigkeit, literaturwissenschaftliche und sprachhistorische Kenntnisse und Kompetenzen mit Blick auf ältere Literatur in einen produktiven Zusammenhang zu bringen</li> <li>- Fähigkeit zur Vermittlung des Wissen in angemessener Form</li> </ul> |                 |                             |  |              |
| Inhalte   | Gegenstand des Moduls ist eine weiterführende Auseinandersetzung mit Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters, welche die Verschränkung von sprachlichen und literarischen Phänomenen und die Interdependenz von linguistischen und literaturwissenschaftlichen Zugriffsweisen akzentuiert; dabei können auch Perspektiven auf die Frühe Neuzeit einbezogen werden.   |                 |                             |  |              |
| Teilnahmevoraussetzungen  | <b>Basismodul: Germanistische Mediävistik (B1) und Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (B2)</b>   |                 |                             |  |              |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                 |                             | SWS  | Workload [h] |
|   | Vorlesung/Plenum  |                 |                             | 2  | 60           |
|   | Seminar (30)  |                 |                             | 2  | 150          |
|   | Seminar (30)  |                 |                             | 2  | 150          |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)  |                 |                             | Benotung   |              |
|   | Hausarbeit  |                 |                             | benotet  |              |
| Studienleistungen<br>u.a. als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme               | Studienleistung(en)   |                 |                             |  |              |
|   | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                 |                             |  |              |
| Sonstiges   | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                 |                             |  |              |





|  |   |                 |  |                    |
|--|---|-----------------|--|--------------------|
| <b>Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur des Mittelalters (C3a)</b> |   |                 | <br>universität <b>bonn</b> |                    |
| Modulnummer<br>505101400   | Workload<br>360 h   | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>1-2 Semester  | Turnus<br>jährlich |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Elke Brüggem  |                 |  |                    |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)                                   | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                 |  |                    |
| Verwendbarkeit des Moduls  | Studiengang   |                 | Modus  | Fachsemester       |
|  | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                 | Wahlpflicht  | 3.-6.              |
| Lernziele  | Die Studierenden sollen ihre Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der deutschen Literatur des Mittelalters festigen, vertiefen und erweitern sowie die Voraussetzungen für ein historisch adäquates Verständnis mittelalterlicher Literatur systematisch ausbauen.   |                 |  |                    |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>- kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten</li> <li>- kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>- Fähigkeit zur Analyse von Texten in ihrer historisch besonderen ästhetischen und rhetorischen Verfasstheit</li> <li>- Fähigkeit zur Vermittlung des Wissen in angemessener Form</li> </ul> |                 |  |                    |
| Inhalte  | Gegenstand des Moduls ist eine weiterführende Auseinandersetzung mit der deutschen Literatur des Mittelalters, insbesondere unter literaturhistorischen (Epochen, Autoren, Texttypen, literarische Formen etc.) und literatursystematischen Fragestellungen (Literarizität, Fiktionalität, Poetologie, Literaturtheorie etc.), die auch Perspektiven auf die Literatur der Frühen Neuzeit einbeziehen können.   |                 |  |                    |
| Teilnahmevoraussetzungen   | <b>Basismodul: Germanistische Mediävistik (B1)</b>  |                 |  |                    |
| Veranstaltungen  | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                 | SWS  | Workload [h]       |
|  | Vorlesung/Plenum  |                 | 2  | 60                 |
|  | Seminar (30)  |                 | 2  | 150                |
|  | Seminar (30)  |                 | 2  | 150                |
| Prüfung(en)  | Prüfungsform(en)  |                 | Benotung   |                    |
|  | Hausarbeit  |                 | benotet  |                    |
| Studienleistungen u.a. als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme     | Studienleistung(en)   |                 |  |                    |
|  | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                 |  |                    |
| Sonstiges  | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                 |  |                    |


|   |   |                 |                             |  |              |
|---|---|-----------------|-----------------------------|--|--------------|
| <b>Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts (C3b)</b> |   |                 |                             | <br>universität <b>bonn</b> |              |
| Modulnummer<br>505101500  | Workload<br>360 h   | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>1-2 Semester | Turnus<br>WS und SS  |              |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Ingo Stöckmann  |                 |                             |  |              |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)  | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                 |                             |  |              |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang   |                 |                             | Modus  | Fachsemester |
|   | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien   |                 |                             | Wahlpflicht  | 2.-6.        |
| Lernziele   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kompetenter Umgang mit literarischen Texten und literaturwissenschaftlicher Methodik</li> <li>- Ausbildung des Urteilsvermögens in literaturgeschichtlichen Zusammenhängen</li> <li>- Fähigkeit, literaturwissenschaftliche Fragestellungen methodisch zu reflektieren und argumentativ schlüssig zu bearbeiten</li> </ul>   |                 |                             |  |              |
| Schlüsselkompetenzen  | - Vertiefung argumentativer und analytischer Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung  |                 |                             |  |              |
| Inhalte   | Gegenstand des Moduls ist eine vertiefte Auseinandersetzung mit literaturgeschichtlichen Fragestellungen und ausgewählten poetologischen und thematischen Einzelaspekten.<br>In historischer Perspektive sollen dabei die mediale und kulturelle Bedingtheit von Literatur sowie der Übergang von der Regelpoetik zur Autonomieästhetik in den Blick genommen werden. |                 |                             |  |              |
| Teilnahmevoraussetzungen  | <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)</b>   |                 |                             |  |              |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                 |                             | SWS  | Workload [h] |
|   | Vorlesung/Plenum  |                 |                             | 2  | 60           |
|   | Seminar (30)  |                 |                             | 2  | 150          |
|   | Seminar (30)  |                 |                             | 2  | 150          |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)  |                 |                             | Benotung   |              |
|   | Hausarbeit  |                 |                             | benotet  |              |
| Studienleistungen<br>u.a. als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme                     | Studienleistung(en)   |                 |                             |  |              |
|   | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                 |                             |  |              |
| Sonstiges   | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                 |                             |  |              |

|  |   |                 |                             |  |              |
|--|---|-----------------|-----------------------------|--|--------------|
| <b>Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts (C3c)</b> |   |                 |                             | <br>universität <b>bonn</b> |              |
| Modulnummer<br>505101600   | Workload<br>360 h   | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>1-2 Semester | Turnus<br>WS und SS  |              |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Johannes Lehmann  |                 |                             |  |              |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)   | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                 |                             |  |              |
| Verwendbarkeit des Moduls  | Studiengang   |                 |                             | Modus  | Fachsemester |
|  | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien   |                 |                             | Wahlpflicht  | 2.-6.        |
| Lernziele  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kompetenter Umgang mit literarischen Texten und literaturwissenschaftlicher Methodik</li> <li>- Ausbildung des Urteilsvermögens in literaturgeschichtlichen Zusammenhängen und Vertiefung argumentativer Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung</li> <li>- Fähigkeit, literaturwissenschaftliche Fragestellungen methodisch zu reflektieren und argumentativ schlüssig zu bearbeiten</li> </ul> |                 |                             |  |              |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen</li> <li>- historische Argumentationsformen</li> <li>- textnahe Lektüretechniken</li> <li>- Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>   |                 |                             |  |              |
| Inhalte  | Gegenstand des Moduls ist eine vertiefte Auseinandersetzung mit literaturgeschichtlichen Fragestellungen und ausgewählten poetologischen und thematischen Einzelaspekten.<br>In historischer Perspektive soll dabei die literarisch-kulturelle Entwicklung vom Beginn des 19. Jahrhunderts über die klassische Moderne bis hin zur Gegenwartsliteratur in den Blick genommen werden.  |                 |                             |  |              |
| Teilnahmevoraussetzungen   | <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)</b>   |                 |                             |  |              |
| Veranstaltungen  | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                 |                             | SWS  | Workload [h] |
|  | Vorlesung/Plenum  |                 |                             | 2  | 60           |
|  | Seminar (30)  |                 |                             | 2  | 150          |
|  | Seminar (30)  |                 |                             | 2  | 150          |
| Prüfung(en)  | Prüfungsform(en)  |                 |                             | Benotung   |              |
|  | Hausarbeit  |                 |                             | benotet  |              |
| Studienleistungen u.a. als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme                         | Studienleistung(en)   |                 |                             |  |              |
|  | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                 |                             |  |              |
| Sonstiges  | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                 |                             |  |              |

|   |   |                 |                             |  |
|---|---|-----------------|-----------------------------|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse (C3d)</b> |   |                 |                             | <br>universität <b>bonn</b> |
| Modulnummer<br>505101700  | Workload<br>360 h   | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>1-2 Semester | Turnus<br>jährlich   |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Jürgen Fohrmann   |                 |                             |  |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)                                | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                 |                             |  |
| Verwendbarkeit des Moduls                                       | Studiengang   |                 | Modus                       | Fachsemester   |
|   | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien   |                 | Wahlpflicht                 | 2.-6.  |
| Lernziele   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit, literaturtheoretische Konzepte in analytischer und interpretatorischer Anwendung zu konkretisieren und kritisch zu durchdringen</li> <li>- Einsicht in die Problematik literaturwissenschaftlicher Theoriebildung</li> <li>- Fähigkeit, literaturtheoretische Fragestellungen zu erörtern und argumentativ schlüssig darzustellen</li> </ul>                          |                 |                             |  |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen</li> <li>- literaturtheoretische, textanalytische und philologische Kenntnisse</li> <li>- methodenorientierte und textnahe Lektüretechniken</li> <li>- Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>  |                 |                             |  |
| Inhalte   | Gegenstand des Moduls ist eine vertiefte Auseinandersetzung mit literatur- und kulturtheoretischen Fragestellungen. Dabei sollen die Pluralität der seit dem 19. Jahrhundert entwickelten theoretischen Positionen sowie die historische Ausformung von Autorenpoetiken in den Blick genommen werden. Im Vordergrund steht die methodische Reflexion des Zusammenhangs von Theoriebildung und konkreter Literaturanalyse. |                 |                             |  |
| Teilnahmevoraussetzungen  | <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)</b>   |                 |                             |  |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                 | SWS                         | Workload [h]   |
|   | Vorlesung/Plenum  |                 | 2                           | 60   |
|   | Seminar (30)  |                 | 2                           | 150  |
|   | Seminar (30)  |                 | 2                           | 150  |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)  |                 | Benotung                    |  |
|   | Hausarbeit  |                 | benotet                     |  |
| Studienleistungen u.a. als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme  | Studienleistung(en)   |                 |                             |  |
|   | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                 |                             |  |
| Sonstiges   | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                 |                             |  |

| Vertiefungsmodul: Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext (C4c) |  |                 |                             | <br>universität <b>bonn</b> |
|---|--|-----------------|-----------------------------|--|
| Modulnummer<br>505102000  | Workload<br>360 h  | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>1-2 Semester | Turnus<br>jährlich   |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Karina Kellermann  |                 |                             |  |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)  | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft  |                 |                             |  |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang  |                 | Modus                       | Fachsemester   |
|   | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft  |                 | Wahlpflicht                 | 3.-6.  |
| Lernziele   | Die Studierenden sollen ihre Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der deutschen Literatur des Mittelalters festigen, vertiefen und erweitern sowie die Voraussetzungen für ein historisch adäquates Verständnis mittelalterlicher Literatur systematisch ausbauen.  |                 |                             |  |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>- kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten</li> <li>- kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>- Fähigkeit zum Verständnis von Texten in ihren historisch besonderen kulturellen Kontexten</li> <li>- Fähigkeit zur Vermittlung des Wissen in angemessener Form</li> </ul> |                 |                             |  |
| Inhalte   | Gegenstand des Moduls ist eine weiterführende Auseinandersetzung mit der deutschen Literatur des Mittelalters, insbesondere unter mediengeschichtlichen und kulturhistorischen Fragestellungen (Mündlichkeit und Schriftlichkeit, Materialität der Kommunikation, Text-Kontext-Relationen, vormoderne kulturelle Figurationen etc.). Hierbei können auch Perspektiven auf die Frühe Neuzeit einbezogen werden.                                     |                 |                             |  |
| Teilnahmevoraussetzungen  | <b>Basismodul: Germanistische Mediävistik (B1)</b>   |                 |                             |  |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße  |                 | SWS                         | Workload [h]   |
|   | Vorlesung/Plenum   |                 | 2                           | 60   |
|   | Seminar (30)   |                 | 2                           | 150  |
|   | Seminar (30)   |                 | 2                           | 150  |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)   |                 | Benotung                    |  |
|   | Hausarbeit   |                 | benotet                     |  |
| Studienleistungen u.a. als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme            | Studienleistung(en)  |                 |                             |  |
|   | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen  |                 |                             |  |
| Sonstiges   | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.  |                 |                             |  |

|  |   |                 |                             |  |
|--|---|-----------------|-----------------------------|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Kulturelle Institutionen (C5b)</b>        |   |                 |                             | <br>universität <b>bonn</b> |
| Modulnummer<br>505102400                                       | Workload<br>360 h   | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>1-2 Semester | Turnus<br>jährlich   |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Kerstin Stüssel   |                 |                             |  |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)                               | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                 |                             |  |
| Verwendbarkeit des Moduls                                      | Studiengang   |                 | Modus                       | Fachsemester   |
|  | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien   |                 | Wahlpflicht                 | 2.-6.  |
| Lernziele  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse zentraler Konzepte zur Analyse kultureller Institutionen</li> <li>- Einschätzung und Bewertung der gesellschaftlichen Implikationen von kulturellen Institutionen</li> <li>- Vertiefung mündlicher und schriftlicher Argumentationsverfahren in kulturwissenschaftlichen Problemzusammenhängen</li> </ul> |                 |                             |  |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- weiterführende methodische Kompetenzen</li> <li>- kritisch-analytischer Textumgang</li> <li>- Schreib- und Argumentationstechniken</li> </ul>  |                 |                             |  |
| Inhalte  | Ziel des Moduls ist die Einführung in die Untersuchung der Genese, Funktion und Wirkung kultureller Institutionen. Besonderes Gewicht liegt dabei auf der Analyse von Formen kultureller Produktion, Distribution, Rezeption und Vermittlung in Geschichte und Gegenwart.   |                 |                             |  |
| Teilnahmevoraussetzungen                                       | <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)</b>   |                 |                             |  |
| Veranstaltungen  | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                 | SWS                         | Workload [h]   |
|  | Vorlesung/Plenum  |                 | 2                           | 60   |
|  | Seminar (30)  |                 | 2                           | 150  |
|  | Seminar (30)  |                 | 2                           | 150  |
| Prüfung(en)  | Prüfungsform(en)  |                 | Benotung                    |  |
|  | Hausarbeit  |                 | benotet                     |  |
| Studienleistungen u.a. als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme | Studienleistung(en)   |                 |                             |  |
|  | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                 |                             |  |
| Sonstiges  | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                 |                             |  |

|  |  |                 |                             |  |
|--|--|-----------------|-----------------------------|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte (C5c)</b> |  |                 |                             | <br>universität <b>bonn</b> |
| Modulnummer<br>505102500   | Workload<br>360 h  | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>1-2 Semester | Turnus<br>jährlich   |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Michael Wetzel   |                 |                             |  |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)   | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft  |                 |                             |  |
| Verwendbarkeit des Moduls  | Studiengang  |                 | Modus                       | Fachsemester   |
|  | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien  |                 | Wahlpflicht                 | 2.-6.  |
| Lernziele  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der einschlägigen kulturwissenschaftlichen Literatur</li> <li>- Kenntnis zentraler trans- und interdisziplinärer Konzepte zur Analyse kultureller Formen und kultureller Prozesse</li> <li>- Einübung in Parameter des kulturellen Vergleichs und der Kulturgeschichte</li> <li>- Auseinandersetzung mit dem Medienbegriff und kompetenter Umgang mit seinen unterschiedlichen theoretischen Ausformungen</li> <li>- Überblick über mediengeschichtliche bzw. medienwissenschaftliche Entwicklungen und wesentliche Umbrüche</li> <li>- exemplarische Bearbeitung medienanalytischer Fragestellungen und ihre angemessene Darstellung</li> </ul>   |                 |                             |  |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritisch-analytischer Umgang mit Texten und medialen Bildern</li> <li>- methodischer Vergleich zwischen literaturwissenschaftlichen und medientheoretischen Interpretationen</li> <li>- Orientierung in kulturgeschichtlichen Entwicklungen</li> <li>- Erstellen eigenständiger wissenschaftlicher Arbeiten</li> </ul>  |                 |                             |  |
| Inhalte  | Gegenstand des Moduls ist zum einen die Einführung in Konzepte von Kultur und in Verfahren kulturwissenschaftlicher Arbeit unter historischen wie systematischen Gesichtspunkten. Besonderes Gewicht erhalten dabei die vergleichende Analyse kultureller Traditionen und die Erarbeitung eines wissenschaftlich fundierten Kulturbegriffs.<br>Weiterer Gegenstand des Moduls ist die Vermittlung von Konzepten und Verfahren medienwissenschaftlicher Analyse. Dies umfasst eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Medienbegriffen ebenso wie die exemplarische Untersuchung medienhistorischer Entwicklungen. Medien werden dabei nicht nur als technische Apparate, sondern als komplexe Kommunikationskulturen in den Blick genommen. |                 |                             |  |
| Teilnahmevoraussetzungen   | <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)</b>  |                 |                             |  |
| Veranstaltungen  | Lehrform, Thema, Gruppengröße  |                 | SWS                         | Workload [h]   |
|  | Vorlesung/Plenum   |                 | 2                           | 60   |
|  | Seminar (30)   |                 | 2                           | 150  |
|  | Seminar (30)   |                 | 2                           | 150  |
| Prüfung(en)  | Prüfungsform(en)   |                 | Benotung                    |  |
|  | Hausarbeit   |                 | benotet                     |  |
| Studienleistungen<br>u.a. als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme          | Studienleistung(en)  |                 |                             |  |
|  | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen  |                 |                             |  |
| Sonstiges  | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen,   |                 |                             |  |


|  |  |
|--|--|
|  | Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. |
|--|--|




|  |  |                 |  |                    |
|--|--|-----------------|--|--------------------|
| <b>Vertiefungsmodul: Intermedialität (C5d)</b>                 |  |                 | <br>universität <b>bonn</b> |                    |
| Modulnummer<br>505102600                                       | Workload<br>360 h  | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>1-2 Semester  | Turnus<br>jährlich |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Michael Wetzler  |                 |  |                    |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)                               | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft  |                 |  |                    |
| Verwendbarkeit des Moduls                                      | Studiengang  |                 | Modus  | Fachsemester       |
|  | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien  |                 | Wahlpflicht  | 2.-6.              |
| Lernziele  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompetenz, Mediendifferenzen zu erfassen, zu beschreiben und zu analysieren</li> <li>- reflektierter Umgang mit Konzepten des Medienvergleichs und beispielhafte Anwendung auf Kombinationen von Schrift, Bild und Klang</li> <li>- Einschätzung und Bewertung intermedialer Zusammenhänge in Geschichte und Gegenwart</li> </ul> |                 |  |                    |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritisch-analytischer Umgang mit Texten und medialen Bildern</li> <li>- methodischer Vergleich zwischen literaturwissenschaftlichen und medientheoretischen Interpretationen</li> <li>- Orientierung in kulturgeschichtlichen Entwicklungen</li> <li>- Erstellen eigenständiger wissenschaftlicher Arbeiten</li> </ul>            |                 |  |                    |
| Inhalte  | Gegenstand des Moduls ist die Analyse intermedialer Konstellationen unter historischen wie systematischen Gesichtspunkten. Medienspezifische Aspekte, Wechselwirkungen und Austauschprozesse sowie Fragen der Übersetzung zwischen Medien sind sowohl auf konzeptueller Ebene zu reflektieren wie exemplarisch zu erarbeiten.  |                 |  |                    |
| Teilnahmevoraussetzungen                                       | <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)</b>  |                 |  |                    |
| Veranstaltungen  | Lehrform, Thema, Gruppengröße  |                 | SWS  | Workload [h]       |
|  | Vorlesung/Plenum   |                 | 2  | 60                 |
|  | Seminar (30)   |                 | 2  | 150                |
|  | Seminar (30)   |                 | 2  | 150                |
| Prüfung(en)  | Prüfungsform(en)   |                 | Benotung   |                    |
|  | Hausarbeit   |                 | benotet  |                    |
| Studienleistungen u.a. als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme | Studienleistung(en)  |                 |  |                    |
|  | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen  |                 |  |                    |
| Sonstiges  | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.  |                 |  |                    |


|   |  |
|---|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Formen und Funktionen der deutschen Sprache (Zwei-Fach) (C1a – 6 LP)</b> | <br>universität <b>bonn</b> |
|---|--|


|   |   |                |                           |  |
|---|---|----------------|---------------------------|--|
| Modulnummer<br>505103500  | Workload<br>180 h   | Umfang<br>6 LP | Dauer Modul<br>1 Semester | Turnus<br>WS und SS                            |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Barbara Schlücker   |                |                           |  |
| Anbietendes<br>Institut (ggf. Abt.)                             | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                |                           |  |
| Verwendbarkeit<br>des Moduls                                    | Studiengang   |                | Modus                     | Fach-<br>semester                              |
|   | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik,<br>Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft;<br>BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-<br>Italienische Studien   |                | Wahlpflicht               | 3.-6.  |
| Lernziele   | Anhand der exemplarischen Behandlung von unterschiedlichen Gegenständen aus dem Bereich der germanistischen Linguistik sollen die Studierenden in die Lage versetzt werden, das zuvor erworbene linguistische Instrumentarium zu erproben und weiter zu verfeinern. Sie sollen zudem exemplarisch lernen, wie sprachliche Formen funktional in der Kommunikation eingesetzt werden (können) und wie unterschiedliche sprachliche Mittel dabei zusammenwirken.   |                |                           |  |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeiten im Vergleichen und Beurteilen wissenschaftlicher Modelle und Techniken</li> <li>- kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>- Kompetenzen, die Leistungsfähigkeit formaler Phänomene funktional differenziert einschätzen zu können</li> <li>- Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen</li> <li>- Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form</li> </ul> |                |                           |  |
| Inhalte   | In diesem Modul sollen die zuvor im Basismodul gewonnenen Kenntnisse im Bereich der linguistischen Teildisziplinen Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik ergänzt und weiter vertieft werden. Neben einer genauen Charakterisierung der jeweiligen sprachlichen Formen geht es wesentlich um deren kommunikative Funktionen; zudem soll der systematische Verbund der verschiedenen sprachlichen Ebenen verdeutlicht werden.   |                |                           |  |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                                   | <b>Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (B2)</b>   |                |                           |  |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                | SWS                       | Workload<br>[h] Kontakt<br>+Selbst-<br>studium |
|   | Vorlesung/Plenum  |                | 2                         | 60   |
|   | Seminar (30)  |                | 2                         | 120  |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)  |                | Benotung                  |  |
|   | Hausarbeit  |                | benotet                   |  |
| Studienleistungen<br>als Voraussetzung zur<br>Prüfungsteilnahme | Studienleistung(en)   |                |                           |  |
|   | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                |                           |  |
| Sonstiges   | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                |                           |  |


|  |  |                |                           |  |                                      |
|--|--|----------------|---------------------------|--|--------------------------------------|
| <b>Vertiefungsmodul: Sprachwandel und Sprachvariation (Zwei-Fach) (C1b – 6 LP)</b> |  |                |                           | <br>universität <b>bonn</b> |                                      |
| Modulnummer<br>505103600   | Workload<br>180 h  | Umfang<br>6 LP | Dauer Modul<br>1 Semester | Turnus<br>WS und SS  |                                      |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Claudia Wich-Reif  |                |                           |  |                                      |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)   | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft  |                |                           |  |                                      |
| Verwendbarkeit des Moduls  | Studiengang  |                |                           | Modus  | Fachsemester                         |
|  | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien  |                |                           | Wahlpflicht  | 3.-6.                                |
| Lernziele  | Die Studierenden sollen vertiefte Kenntnisse der Varietäten und der Sprachgeschichte des Deutschen erwerben und sich mit theoretischen und empirischen Aspekten von Sprachvariation und Sprachwandel auseinandersetzen.  |                |                           |  |                                      |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysieren, Systematisieren und Kategorisieren sprachlicher Phänomene</li> <li>- kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen in Bezug auf linguistische Theorien</li> <li>- Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>   |                |                           |  |                                      |
| Inhalte  | Inhalte des Vertiefungsmoduls sind zum einen theoretische Aspekte des Sprachwandels und Sprachwandelprozesse in der Geschichte und Vorgeschichte des Deutschen, zum anderen theoretische Aspekte sprachlicher Variation und Besonderheiten, Bewertung regionaler, sozialer und situationsspezifischer Existenzformen (Varietäten) des Deutschen. Zu diesen Varietäten zählen Dialekte, Regiolekte, Soziolekte, die besonderen Sprachformen von Altersgruppen, Fachsprachen u. a. mehr. |                |                           |  |                                      |
| Teilnahmevoraussetzungen   | <b>Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (B2)</b>  |                |                           |  |                                      |
| Veranstaltungen  | Lehrform, Thema, Gruppengröße  |                |                           | SWS  | Workload [h] Kontakt + Selbststudium |
|  | Vorlesung/Plenum   |                |                           | 2  | 60                                   |
|  | Seminar (30)   |                |                           | 2  | 120                                  |
| Prüfung(en)  | Prüfungsform(en)   |                |                           | Benotung   |                                      |
|  | Hausarbeit   |                |                           | benotet  |                                      |
| Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme                          | Studienleistung(en)  |                |                           |  |                                      |
|  | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen  |                |                           |  |                                      |
| Sonstiges  | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.  |                |                           |  |                                      |

|  |   |                |                           |  |                                      |
|--|---|----------------|---------------------------|--|--------------------------------------|
| <b>Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung (Zwei-Fach) (C1c – 6 LP)</b> |   |                |                           | <br>universität <b>bonn</b> |                                      |
| Modulnummer<br>505103700   | Workload<br>180 h   | Umfang<br>6 LP | Dauer Modul<br>1 Semester | Turnus<br>WS und SS  |                                      |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Barbara Schlücker   |                |                           |  |                                      |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)   | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                |                           |  |                                      |
| Verwendbarkeit des Moduls  | Studiengang   |                |                           | Modus  | Fachsemester                         |
|  | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien   |                |                           | Wahlpflicht  | 3.-6.                                |
| Lernziele  | Die Studierenden sollen in die Lage versetzt werden, linguistische Problemfelder selbständig methodisch fundiert zu bearbeiten und das jeweils exemplarisch erworbene linguistische Wissen sowohl für die Analyse sprachlich-kommunikativer Praktiken als auch für die Produktion von Texten und mündlichen Äußerungen nutzbar zu machen.   |                |                           |  |                                      |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeiten, wissenschaftliche Modelle und Techniken systematisch auf faktische mündliche und schriftliche Sprachzeugnisse anwenden zu können</li> <li>- kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>- Kompetenzen bei der Transkription und Annotation von Daten gesprochener Sprache</li> <li>- differenziertes Vermögen einer Einschätzung faktischen Kommunikationsverhaltens</li> <li>- Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form</li> </ul> |                |                           |  |                                      |
| Inhalte  | Das Modul ist auf die deutsche Gegenwartssprache bezogen und konzentriert sich auf diejenigen wissenschaftlichen Arbeitsfelder und Methoden, die für das Verständnis und die Bewertung sprachlich-kommunikativer Praktiken besonders relevant sind. Dabei soll auch der interdisziplinäre Charakter einer umfassenden Auseinandersetzung mit dem Gegenstand Sprache berücksichtigt werden.  |                |                           |  |                                      |
| Teilnahmevoraussetzungen   | <b>Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (B2)</b>   |                |                           |  |                                      |
| Veranstaltungen  | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                |                           | SWS  | Workload [h] Kontakt + Selbststudium |
|  | Vorlesung/Plenum  |                |                           | 2  | 60                                   |
|  | Seminar (30)  |                |                           | 2  | 120                                  |
| Prüfung(en)  | Prüfungsform(en)  |                |                           | Benotung   |                                      |
|  | Hausarbeit  |                |                           | benotet  |                                      |
| Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme                      | Studienleistung(en)   |                |                           |  |                                      |
|  | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                |                           |  |                                      |
| Sonstiges  | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                |                           |  |                                      |


|  |   |                |                           |  |
|--|---|----------------|---------------------------|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters (Zwei-Fach) (C2b – 6 LP)</b> |   |                |                           | <br>universität <b>bonn</b> |
| Modulnummer<br>505103800   | Workload<br>180 h   | Umfang<br>6 LP | Dauer Modul<br>1 Semester | Turnus<br>jährlich   |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Elke Brüggem / Prof. Dr. Claudia Wich-Reif  |                |                           |  |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)   | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                |                           |  |
| Verwendbarkeit des Moduls  | Studiengang   |                | Modus                     | Fachsemester   |
|  | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                | Wahlpflicht               | 3.-6.  |
| Lernziele  | Die Studierenden sollen ihre Kenntnisse und Kompetenzen auf den Gebieten der deutschen Sprachgeschichte, der älteren Sprachstufen des Deutschen und der deutschen Literatur des Mittelalters festigen, vertiefen und erweitern sowie die Voraussetzungen für ein historisch adäquates Verständnis älterer deutscher Sprache und Literatur systematisch ausbauen.  |                |                           |  |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>- kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten</li> <li>- kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>- Fähigkeit, literaturwissenschaftliche und sprachhistorische Kenntnisse und Kompetenzen mit Blick auf ältere Literatur in einen produktiven Zusammenhang zu bringen</li> <li>- Fähigkeit zur Vermittlung des Wissen in angemessener Form</li> </ul> |                |                           |  |
| Inhalte  | Gegenstand des Moduls ist eine weiterführende Auseinandersetzung mit Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters, welche die Verschränkung von sprachlichen und literarischen Phänomenen und die Interdependenz von linguistischen und literaturwissenschaftlichen Zugriffsweisen akzentuiert; dabei können auch Perspektiven auf die Frühe Neuzeit einbezogen werden.   |                |                           |  |
| Teilnahmevoraussetzungen   | <b>Basismodul: Germanistische Mediävistik (B1) und Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (B2)</b>   |                |                           |  |
| Veranstaltungen  | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                | SWS                       | Workload [h]   |
|  | Vorlesung/Plenum  |                | 2                         | 60   |
|  | Seminar (30)  |                | 2                         | 120  |
| Prüfung(en)  | Prüfungsform(en)  |                | Benotung                  |  |
|  | Hausarbeit  |                | benotet                   |  |
| Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme  | Studienleistung(en)   |                |                           |  |
|  | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                |                           |  |
| Sonstiges  | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                |                           |  |


|   |   |                |                           |  |              |
|---|---|----------------|---------------------------|--|--------------|
| <b>Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur des Mittelalters (Zwei-Fach) (C3a – 6 LP)</b> |   |                |                           | <br>universität <b>bonn</b> |              |
| Modulnummer<br>505103900  | Workload<br>180 h   | Umfang<br>6 LP | Dauer Modul<br>1 Semester | Turnus<br>jährlich   |              |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Elke Brüggem  |                |                           |  |              |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)  | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                |                           |  |              |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang   |                |                           | Modus  | Fachsemester |
|   | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                |                           | Wahlpflicht  | 3.-6.        |
| Lernziele   | Die Studierenden sollen ihre Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der deutschen Literatur des Mittelalters festigen, vertiefen und erweitern sowie die Voraussetzungen für ein historisch adäquates Verständnis mittelalterlicher Literatur systematisch ausbauen.   |                |                           |  |              |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>- kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten</li> <li>- kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>- Fähigkeit zur Analyse von Texten in ihrer historisch besonderen ästhetischen und rhetorischen Verfasstheit</li> <li>- Fähigkeit zur Vermittlung des Wissen in angemessener Form</li> </ul> |                |                           |  |              |
| Inhalte   | Gegenstand des Moduls ist eine weiterführende Auseinandersetzung mit der deutschen Literatur des Mittelalters, insbesondere unter literaturhistorischen (Epochen, Autoren, Texttypen, literarische Formen etc.) und literatursystematischen Fragestellungen (Literarizität, Fiktionalität, Poetologie, Literaturtheorie etc.), die auch Perspektiven auf die Literatur der Frühen Neuzeit einbeziehen können.   |                |                           |  |              |
| Teilnahmevoraussetzungen  | <b>Basismodul: Germanistische Mediävistik (B1)</b>  |                |                           |  |              |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                |                           | SWS  | Workload [h] |
|   | Vorlesung/Plenum  |                |                           | 2  | 60           |
|   | Seminar (30)  |                |                           | 2  | 120          |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)  |                |                           | Benotung   |              |
|   | Hausarbeit  |                |                           | benotet  |              |
| Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme                             | Studienleistung(en)   |                |                           |  |              |
|   | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                |                           |  |              |
| Sonstiges   | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                |                           |  |              |


|  |   |                |                           |  |              |
|--|---|----------------|---------------------------|--|--------------|
| <b>Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts (Zwei-Fach) (C3b – 6 LP)</b> |   |                |                           | <br>universität <b>bonn</b> |              |
| Modulnummer<br>505104000   | Workload<br>180 h   | Umfang<br>6 LP | Dauer Modul<br>1 Semester | Turnus<br>WS und SS  |              |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Ingo Stöckmann  |                |                           |  |              |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)   | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                |                           |  |              |
| Verwendbarkeit des Moduls  | Studiengang   |                |                           | Modus  | Fachsemester |
|  | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien   |                |                           | Wahlpflicht  | 2.-6.        |
| Lernziele  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kompetenter Umgang mit literarischen Texten und literaturwissenschaftlicher Methodik</li> <li>- Ausbildung des Urteilsvermögens in literaturgeschichtlichen Zusammenhängen</li> <li>- Fähigkeit, literaturwissenschaftliche Fragestellungen methodisch zu reflektieren und argumentativ schlüssig zu bearbeiten</li> </ul>   |                |                           |  |              |
| Schlüsselkompetenzen   | - Vertiefung argumentativer und analytischer Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung  |                |                           |  |              |
| Inhalte  | Gegenstand des Moduls ist eine vertiefte Auseinandersetzung mit literaturgeschichtlichen Fragestellungen und ausgewählten poetologischen und thematischen Einzelaspekten.<br>In historischer Perspektive sollen dabei die mediale und kulturelle Bedingtheit von Literatur sowie der Übergang von der Regelpoetik zur Autonomieästhetik in den Blick genommen werden. |                |                           |  |              |
| Teilnahmevoraussetzungen   | <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)</b>   |                |                           |  |              |
| Veranstaltungen  | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                |                           | SWS  | Workload [h] |
|  | Vorlesung/Plenum  |                |                           | 2  | 60           |
|  | Seminar (30)  |                |                           | 2  | 120          |
| Prüfung(en)  | Prüfungsform(en)  |                |                           | Benotung   |              |
|  | Hausarbeit  |                |                           | benotet  |              |
| Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme  | Studienleistung(en)   |                |                           |  |              |
|  | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                |                           |  |              |
| Sonstiges  | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                |                           |  |              |


|   |   |                |                           |  |              |
|---|---|----------------|---------------------------|--|--------------|
| <b>Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts (Zwei-Fach) (C3c – 6 LP)</b> |   |                |                           | <br>universität <b>bonn</b> |              |
| Modulnummer<br>505104100  | Workload<br>180 h   | Umfang<br>6 LP | Dauer Modul<br>1 Semester | Turnus<br>WS und SS  |              |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Johannes Lehmann  |                |                           |  |              |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)  | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                |                           |  |              |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang   |                |                           | Modus  | Fachsemester |
|   | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien   |                |                           | Wahlpflicht  | 2.-6.        |
| Lernziele   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kompetenter Umgang mit literarischen Texten und literaturwissenschaftlicher Methodik</li> <li>- Ausbildung des Urteilsvermögens in literaturgeschichtlichen Zusammenhängen und Vertiefung argumentativer Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung</li> <li>- Fähigkeit, literaturwissenschaftliche Fragestellungen methodisch zu reflektieren und argumentativ schlüssig zu bearbeiten</li> </ul> |                |                           |  |              |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen</li> <li>- historische Argumentationsformen</li> <li>- textnahe Lektüretechniken</li> <li>- Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>   |                |                           |  |              |
| Inhalte   | <p>Gegenstand des Moduls ist eine vertiefte Auseinandersetzung mit literaturgeschichtlichen Fragestellungen und ausgewählten poetologischen und thematischen Einzelaspekten.</p> <p>In historischer Perspektive soll dabei die literarisch-kulturelle Entwicklung vom Beginn des 19. Jahrhunderts über die klassische Moderne bis hin zur Gegenwartsliteratur in den Blick genommen werden.</p>   |                |                           |  |              |
| Teilnahmevoraussetzungen  | <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)</b>   |                |                           |  |              |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                |                           | SWS  | Workload [h] |
|   | Vorlesung/Plenum  |                |                           | 2  | 60           |
|   | Seminar (30)  |                |                           | 2  | 120          |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)  |                |                           | Benotung   |              |
|   | Hausarbeit  |                |                           | benotet  |              |
| Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme   | Studienleistung(en)   |                |                           |  |              |
|   | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                |                           |  |              |
| Sonstiges   | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                |                           |  |              |





|  |   |                |                           |  |              |
|--|---|----------------|---------------------------|--|--------------|
| <b>Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse<br/>(Zwei-Fach) (C3d – 6 LP)</b> |   |                |                           | <br>universität <b>bonn</b> |              |
| Modulnummer<br>505104200   | Workload<br>180 h   | Umfang<br>6 LP | Dauer Modul<br>1 Semester | Turnus<br>jährlich   |              |
| Modulbeauftragter  | PD Dr. Jürgen Fohrmann  |                |                           |  |              |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)   | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                |                           |  |              |
| Verwendbarkeit des Moduls  | Studiengang   |                |                           | Modus  | Fachsemester |
|  | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien   |                |                           | Wahlpflicht  | 2.-6.        |
| Lernziele  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit, literaturtheoretische Konzepte in analytischer und interpretatorischer Anwendung zu konkretisieren und kritisch zu durchdringen</li> <li>- Einsicht in die Problematik literaturwissenschaftlicher Theoriebildung</li> <li>- Fähigkeit, literaturtheoretische Fragestellungen zu erörtern und argumentativ schlüssig darzustellen</li> </ul>                          |                |                           |  |              |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen</li> <li>- literaturtheoretische, textanalytische und philologische Kenntnisse</li> <li>- methodenorientierte und textnahe Lektüretechniken</li> <li>- Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>  |                |                           |  |              |
| Inhalte  | Gegenstand des Moduls ist eine vertiefte Auseinandersetzung mit literatur- und kulturtheoretischen Fragestellungen. Dabei sollen die Pluralität der seit dem 19. Jahrhundert entwickelten theoretischen Positionen sowie die historische Ausformung von Autorenpoetiken in den Blick genommen werden. Im Vordergrund steht die methodische Reflexion des Zusammenhangs von Theoriebildung und konkreter Literaturanalyse. |                |                           |  |              |
| Teilnahmevoraussetzungen   | <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)</b>   |                |                           |  |              |
| Veranstaltungen  | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                |                           | SWS  | Workload [h] |
|  | Vorlesung/Plenum  |                |                           | 2  | 60           |
|  | Seminar (30)  |                |                           | 2  | 120          |
| Prüfung(en)  | Prüfungsform(en)  |                |                           | Benotung   |              |
|  | Hausarbeit  |                |                           | benotet  |              |
| Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme                              | Studienleistung(en)   |                |                           |  |              |
|  | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                |                           |  |              |
| Sonstiges  | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                |                           |  |              |


| <b>Vertiefungsmodul: Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext (Zwei-Fach) (C4c – 6 LP)</b> |  |                |                           | <br>universität <b>bonn</b> |  |
|---|--|----------------|---------------------------|--|--|
| Modulnummer<br>505104300  | Workload<br>180 h  | Umfang<br>6 LP | Dauer Modul<br>1 Semester | Turnus<br>jährlich   |  |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Karina Kellermann  |                |                           |  |  |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)  | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft  |                |                           |  |  |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang  |                | Modus                     | Fachsemester   |  |
|   | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft  |                | Wahlpflicht               | 3.-6.  |  |
| Lernziele   | Die Studierenden sollen ihre Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der deutschen Literatur des Mittelalters festigen, vertiefen und erweitern sowie die Voraussetzungen für ein historisch adäquates Verständnis mittelalterlicher Literatur systematisch ausbauen.  |                |                           |  |  |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>- kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten</li> <li>- kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>- Fähigkeit zum Verständnis von Texten in ihren historisch besonderen kulturellen Kontexten</li> <li>- Fähigkeit zur Vermittlung des Wissen in angemessener Form</li> </ul> |                |                           |  |  |
| Inhalte   | Gegenstand des Moduls ist eine weiterführende Auseinandersetzung mit der deutschen Literatur des Mittelalters, insbesondere unter mediengeschichtlichen und kulturhistorischen Fragestellungen (Mündlichkeit und Schriftlichkeit, Materialität der Kommunikation, Text-Kontext-Relationen, vormoderne kulturelle Figurationen etc.). Hierbei können auch Perspektiven auf die Frühe Neuzeit einbezogen werden.                                     |                |                           |  |  |
| Teilnahmevoraussetzungen  | <b>Basismodul: Germanistische Mediävistik (B1)</b>   |                |                           |  |  |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße  |                | SWS                       | Workload [h]   |  |
|   | Vorlesung/Plenum   |                | 2                         | 60   |  |
|   | Seminar (30)   |                | 2                         | 120  |  |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)   |                | Benotung                  |  |  |
|   | Hausarbeit   |                | benotet                   |  |  |
| Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme   | Studienleistung(en)  |                |                           |  |  |
|   | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen  |                |                           |  |  |
| Sonstiges   | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.  |                |                           |  |  |

|  |   |                |                           |  |              |
|--|---|----------------|---------------------------|--|--------------|
| <b>Vertiefungsmodul: Kulturelle Institutionen (Zwei-Fach)<br/>(C5b – 6 LP)</b> |   |                |                           | <br>universität <b>bonn</b> |              |
| Modulnummer<br>505104400   | Workload<br>180 h   | Umfang<br>6 LP | Dauer Modul<br>1 Semester | Turnus<br>SS   |              |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Kerstin Stüssel   |                |                           |  |              |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)   | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                |                           |  |              |
| Verwendbarkeit des Moduls  | Studiengang   |                |                           | Modus  | Fachsemester |
|  | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien   |                |                           | Wahlpflicht  | 2.-6.        |
| Lernziele  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse zentraler Konzepte zur Analyse kultureller Institutionen</li> <li>- Einschätzung und Bewertung der gesellschaftlichen Implikationen von kulturellen Institutionen</li> <li>- Vertiefung mündlicher und schriftlicher Argumentationsverfahren in kulturwissenschaftlichen Problemzusammenhängen</li> </ul> |                |                           |  |              |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- weiterführende methodische Kompetenzen</li> <li>- kritisch-analytischer Textumgang</li> <li>- Schreib- und Argumentationstechniken</li> </ul>  |                |                           |  |              |
| Inhalte  | Ziel des Moduls ist die Einführung in die Untersuchung der Genese, Funktion und Wirkung kultureller Institutionen. Besonderes Gewicht liegt dabei auf der Analyse von Formen kultureller Produktion, Distribution, Rezeption und Vermittlung in Geschichte und Gegenwart.   |                |                           |  |              |
| Teilnahmevoraussetzungen   | <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)</b>   |                |                           |  |              |
| Veranstaltungen  | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                |                           | SWS  | Workload [h] |
|  | Vorlesung/Plenum  |                |                           | 2  | 60           |
|  | Seminar (30)  |                |                           | 2  | 120          |
| Prüfung(en)  | Prüfungsform(en)  |                |                           | Benotung   |              |
|  | Hausarbeit  |                |                           | benotet  |              |
| Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme                      | Studienleistung(en)   |                |                           |  |              |
|  | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen   |                |                           |  |              |
| Sonstiges  | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.   |                |                           |  |              |

|   |  |                |                           |  |              |
|---|--|----------------|---------------------------|--|--------------|
| <b>Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte (Zwei-Fach) (C5c – 6 LP)</b> |  |                |                           | <br>universität <b>bonn</b> |              |
| Modulnummer<br>505104500  | Workload<br>180 h  | Umfang<br>6 LP | Dauer Modul<br>1 Semester | Turnus<br>jährlich   |              |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Michael Wetzel   |                |                           |  |              |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)  | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft  |                |                           |  |              |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang  |                |                           | Modus  | Fachsemester |
|   | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien  |                |                           | Wahlpflicht  | 2.-6.        |
| Lernziele   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der einschlägigen kulturwissenschaftlichen Literatur</li> <li>- Kenntnis zentraler trans- und interdisziplinärer Konzepte zur Analyse kultureller Formen und kultureller Prozesse</li> <li>- Einübung in Parameter des kulturellen Vergleichs und der Kulturgeschichte</li> <li>- Auseinandersetzung mit dem Medienbegriff und kompetenter Umgang mit seinen unterschiedlichen theoretischen Ausformungen</li> <li>- Überblick über mediengeschichtliche bzw. medienwissenschaftliche Entwicklungen und wesentliche Umbrüche</li> <li>- exemplarische Bearbeitung medienanalytischer Fragestellungen und ihre angemessene Darstellung</li> </ul>   |                |                           |  |              |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritisch-analytischer Umgang mit Texten und medialen Bildern</li> <li>- methodischer Vergleich zwischen literaturwissenschaftlichen und medientheoretischen Interpretationen</li> <li>- Orientierung in kulturgeschichtlichen Entwicklungen</li> <li>- Erstellen eigenständiger wissenschaftlicher Arbeiten</li> </ul>  |                |                           |  |              |
| Inhalte   | Gegenstand des Moduls ist zum einen die Einführung in Konzepte von Kultur und in Verfahren kulturwissenschaftlicher Arbeit unter historischen wie systematischen Gesichtspunkten. Besonderes Gewicht erhalten dabei die vergleichende Analyse kultureller Traditionen und die Erarbeitung eines wissenschaftlich fundierten Kulturbegriffs.<br>Weiterer Gegenstand des Moduls ist die Vermittlung von Konzepten und Verfahren medienwissenschaftlicher Analyse. Dies umfasst eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Medienbegriffen ebenso wie die exemplarische Untersuchung medienhistorischer Entwicklungen. Medien werden dabei nicht nur als technische Apparate, sondern als komplexe Kommunikationskulturen in den Blick genommen. |                |                           |  |              |
| Teilnahmevoraussetzungen  | <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)</b>  |                |                           |  |              |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße  |                |                           | SWS  | Workload [h] |
|   | Vorlesung/Plenum   |                |                           | 2  | 60           |
|   | Seminar (30)   |                |                           | 2  | 120          |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)   |                |                           | Benotung   |              |
|   | Hausarbeit   |                |                           | benotet  |              |
| Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme                                     | Studienleistung(en)  |                |                           |  |              |
|   | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen  |                |                           |  |              |
| Sonstiges   | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.  |                |                           |  |              |

|   |  |                |                           |  |
|---|--|----------------|---------------------------|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Intermedialität (Zwei-Fach) (C5d – 6 LP)</b> |  |                |                           | <br>universität <b>bonn</b> |
| Modulnummer<br>505104600  | Workload<br>180 h  | Umfang<br>6 LP | Dauer Modul<br>1 Semester | Turnus<br>jährlich   |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Michael Wetzel   |                |                           |  |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)                                  | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft  |                |                           |  |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang  |                | Modus                     | Fachsemester   |
|   | BA Deutsch Lehramt; BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft; BA Deutsch-Französische Studien; BA Deutsch-Italienische Studien  |                | Wahlpflicht               | 2.-6.  |
| Lernziele   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompetenz, Mediendifferenzen zu erfassen, zu beschreiben und zu analysieren</li> <li>- reflektierter Umgang mit Konzepten des Medienvergleichs und beispielhafte Anwendung auf Kombinationen von Schrift, Bild und Klang</li> <li>- Einschätzung und Bewertung intermedialer Zusammenhänge in Geschichte und Gegenwart</li> </ul> |                |                           |  |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritisch-analytischer Umgang mit Texten und medialen Bildern</li> <li>- methodischer Vergleich zwischen literaturwissenschaftlichen und medientheoretischen Interpretationen</li> <li>- Orientierung in kulturgeschichtlichen Entwicklungen</li> <li>- Erstellen eigenständiger wissenschaftlicher Arbeiten</li> </ul>            |                |                           |  |
| Inhalte   | Gegenstand des Moduls ist die Analyse intermedialer Konstellationen unter historischen wie systematischen Gesichtspunkten. Medienspezifische Aspekte, Wechselwirkungen und Austauschprozesse sowie Fragen der Übersetzung zwischen Medien sind sowohl auf konzeptueller Ebene zu reflektieren wie exemplarisch zu erarbeiten.  |                |                           |  |
| Teilnahmevoraussetzungen  | <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)</b>  |                |                           |  |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße  |                | SWS                       | Workload [h]   |
|   | Vorlesung/Plenum   |                | 2                         | 60   |
|   | Seminar (30)   |                | 2                         | 120  |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)   |                | Benotung                  |  |
|   | Hausarbeit   |                | benotet                   |  |
| Studienleistungen als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme         | Studienleistung(en)  |                |                           |  |
|   | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen  |                |                           |  |
| Sonstiges   | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.  |                |                           |  |

|   |  |   |  |                            |
|---|--|---|--|----------------------------|
| <b>Literatur und Sprache und ihre Vermittlung</b>                   |  |   | <br>universität <b>bonn</b> |                            |
| <b>Modulnummer</b>  | <b>Workload</b><br>360 h   | <b>Umfang</b><br>12 LP (inkl. 3 LP<br>Fachdidaktik) | <b>Dauer Modul</b><br>1-2<br>Semester  | <b>Turnus</b><br>WS und SS |
| Modulbeauftragter   | Annika Becker  |   |  |                            |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)                                    | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft  |   |  |                            |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang  |   | Modus  | Fachsemester               |
|   | BA Deutsch Lehramt   |   | Pflicht  | 3.-6.                      |
| Lernziele   | Die Absolventinnen und Absolventen des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefen Fachwissen aus Sprach-, Literatur- und Medienwissenschaft mit Blick auf den Deutschunterricht</li> <li>- reflektieren exemplarisch, welche Konsequenzen sich daraus für didaktische Konzepte und Planungsentscheidungen ziehen lassen</li> <li>- erwerben Grundkenntnisse literatur-, sprach- und mediendidaktischer Konzepte, die sie in Bezug auf einen Kompetenzbereich (z.B. Lesen – Umgang mit Texten und Medien) im Hinblick auf inklusionsbedingte Fragen der Unterrichtsplanung reflektieren</li> <li>- eignen sich ein reflektiertes Orientierungswissen über Curricula sowie Lernbereiche und Methoden des Deutschunterrichts an</li> </ul> |   |  |                            |
| Inhalte   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- fachwissenschaftliche Zugänge und Hintergründe zum Deutschunterricht (z.B. Interpretations- und Autorschaftstheorien, Kanonisierung, Textedition)</li> <li>- Grundverständnis von Arbeitsfeldern, Aufgaben und Zielen der Deutschdidaktik, auch in Bezug auf Inklusion im Deutschunterricht</li> <li>- Konzepte der Deutschdidaktik (z.B. Handlungs-/Produktionsorientierung und ihr Nutzen im Umgang mit inklusionsbedingter Heterogenität, Grammatikunterricht)</li> </ul>  |   |  |                            |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- praxisorientierte Verbindung von wissenschaftlicher Theorie und DU</li> <li>- Grundkenntnisse didaktischer Modelle und Probleme</li> <li>- Reflexion der Bedingungen didaktischer Prozesse (u.a. Inklusion)</li> </ul>  |   |  |                            |
| Teilnahmevoraussetzungen  | <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)</b>  |   |  |                            |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße  |   | SWS  | Workload [h]               |
|   | Seminar: Einführung in die Deutschdidaktik (30)  |   | 2  | 180<br>[= 6 LP]            |
|   | Seminar: Fachwissenschaft und Deutschunterricht (30)   |   | 2  | 180<br>[= 6 LP]            |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)   |   | Benotung   |                            |
|   | Hausarbeit mit fachdidaktischer Aufgabenstellung   |   | Benotet  |                            |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en)  |   |  |                            |
|   | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen  |   |  |                            |
| Sonstiges   | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen des Instituts und/oder zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. <b>In diesem Modul entfällt 1 LP auf Inklusion.</b>  |   |  |                            |

|   |   |                 |                           |  |    |
|---|---|-----------------|---------------------------|--|----|
| <b>Bachelor</b>   |   |                 |                           | <br>universität <b>bonn</b> |    |
| Modulnummer   | Workload<br>360 h   | Umfang<br>12 LP | Dauer Modul<br>1 Semester | Turnus<br>halbjährlich   |    |
| Modulbeauftragte  | Alle Prüfungsberechtigten im Unterrichtsfach Deutsch  |                 |                           |  |    |
| Anbietendes Institut (ggf. Abt.)                                    | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                 |                           |  |    |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang   |                 | Modus                     | Studiensemester  |    |
|   | BA Deutsch Lehramt  |                 | Pflicht                   | 6.   |    |
| Lernziele   | Die Bachelorarbeit ist eine schriftliche Prüfungsleistung, die zeigen soll, dass der Prüfling in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet des Lehramtsfachs Deutsch selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen. Der Prüfung soll dabei folgende Aufgaben erfüllen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Übersetzung eigener fachwissenschaftlicher oder fachdidaktischer Interessen in ein dem angestrebten Abschluss angemessenes Thema für die Abschlussarbeit</li> <li>- Formulierung einer These / Fragestellung</li> <li>- Analyse / Auswertung des zugrundeliegenden Materials</li> <li>- Verfassen einer ersten umfangreicheren Arbeit nach wissenschaftlichen Standards</li> <li>- Reflexion des eigenen Beitrags im Zusammenhang des fachwissenschaftlichen oder fachdidaktischen Diskurses</li> </ul> |                 |                           |  |    |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherchekompetenz</li> <li>- Fähigkeit zur eigenständigen Organisation eines größeren Schreibprojekts in einem vorgegebenen Zeitrahmen</li> <li>- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation</li> <li>- Fähigkeit zur sprachlich korrekten und ansprechenden Darstellung</li> <li>- konzeptionelles Denken</li> </ul>   |                 |                           |  |    |
| Inhalte   | Die Bachelorarbeit behandelt in Absprache mit dem Prüfer eine germanistische Fragestellung aus dem Bereich der Literatur- oder Sprachwissenschaft bzw. der Fachdidaktik.  |                 |                           |  |    |
| Teilnahmevoraussetzungen  | Mind. 48 LP im Unterrichtsfach Deutsch  |                 |                           |  |    |
| Veranstaltungen   | Lehrform, Thema, Gruppengröße   |                 | SWS                       | Workload [h]   | LP |
|   | Selbständige schriftliche Anfertigung einer Bachelorarbeit mit individueller Betreuung  |                 | 0                         | 360  | 12 |
| Prüfung(en)   | Prüfungsform(en)  |                 | benotet/unbenotet         |  |    |
|   | Bachelorarbeit  |                 | benotet                   |  |    |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung |   |                 | benotet/unbenotet         |  |    |
|   |   |                 |                           |  |    |
| Sonstiges   |   |                 |                           |  |    |